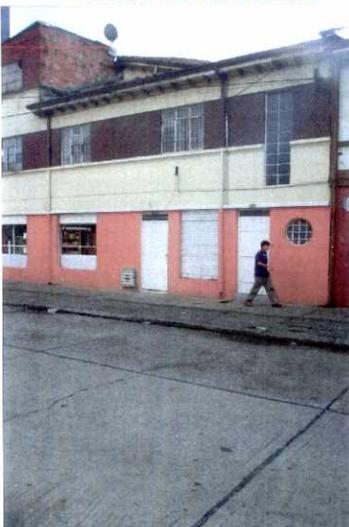


**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-50-T-Ad

**POPULAR:** Techo-Fachada

**SIC MOD. CATEGORIA**  
CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

TEUSAQUILLO, 13  
**LOCALIDAD**

Teusaquillo, 101  
**UPZ**

Armenia, 7105  
**BARRIO** 4  
14  
**M/ZNA PREDIO**

AAA0083KPUZ  
**CHIP** CORREDOR COMERCIAL  
**USO**

MARTHA LUCIA CORAL TRIANA  
**PROPIETARIO**

Diagonal 28 No. 14-57/63 Esquina, Carrera 15  
No. 28-88/90/94  
**DIRECCION**

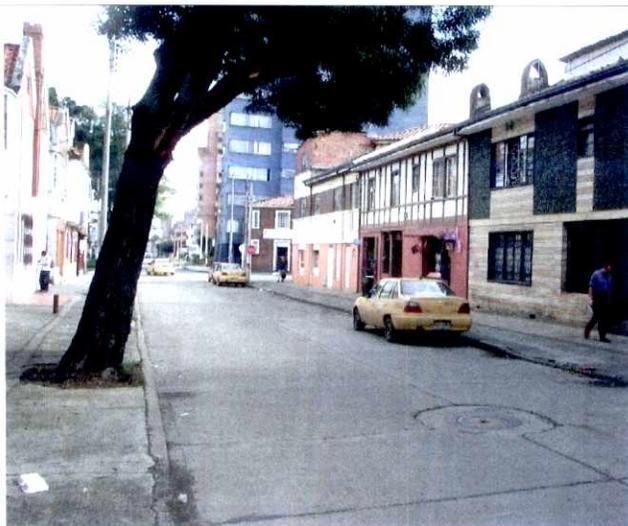
**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

2  
**No. PISOS** FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
  - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** Martes, 10 de Febrero de 2004

**ACTUALIZACION:** Martes, 10 de Febrero de 2004





Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ALCALDIA MAYOR BOGOTA PP. 1000000 001

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**Armenia**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- Antes de 1930
- 1930
- 1933
- 1938
- 1938
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LIMITE DEL BARRIO



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- Conservación Integral
- Conservación Tipológica
- Restauración Parcial
- Restauración Total
- Sector de Interés Cultural Renovación Urbana
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LIMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES: Enclave
- VIA BORDE curva
- VIAS LOCALES: Estructuran a partir de los parques



Este barrio, al igual que La Soledad, va a vivir su primer desarrollo al final de los cuarentas (siglo XX) pero lo terminará bien entrados los cincuenta. Las manzanas próximas a Teusaquillo vivirán su influencia primero y los bordes oriental y sur, tendrán oportunidad en los cincuenta.

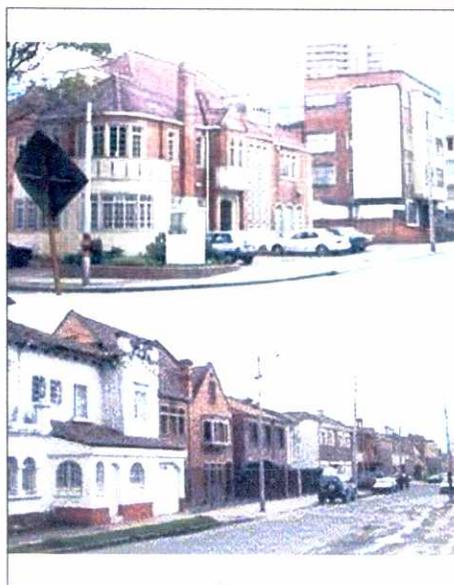
La forma de cuña que le determinan sus vías límite (Calle 26 al sur y Caracas al oriente) estableció una morfología irregular de sus manzanas. Por otro lado la avenida 32, su límite norte, que es curva reforzó esta determinante, por lo que sus calles y parques ofrecen perspectivas inusitadas.

En el barrio Armenia la arquitectura encierra su espacialidad. Las manzanas de edificios sobre la calle 26 y la avenida Caracas, parecen querer establecer una muralla de protección, mientras que el otro costado, al norte, se abre con viviendas de dos pisos.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- 1930 Teusaquillo
- 1934 Diego Torres
- 1934 La Dorada
- 1934 Herrera
- 1935 Sur de Teusaquillo
- 1936 de la Magdalena
- 1936 Los Mercedes
- 1937 La Esmeralda
- 1937 Torralba
- 1938 Armenia
- 1941 La Magdalena
- 1941 La Soledad
- 1943 Torralba



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**